

堯山堂外紀

堯山堂外紀卷五十二

晉陵蔣仲舒編

宋

蘇洵

字明允號老泉子軾字子瞻小字同文謫黃州日就東坡築雪堂以居因號東

坡居士次轍字子由小字同叔已卯生東

坡號為卯君唐時蘇味道為眉州刺史留

一子居眉故眉有蘇氏時人語

曰眉山生三蘇草木盡皆枯

至和間蘇明允來京師為歐陽公所知其名翕然
韓忠獻諸公皆待以上客嘗遇重陽忠獻置酒

私第惟歐陽公與一二執政而蘇明允乃以布衣參其間。都人以為異禮。席間賦詩。明允有佳節。屢從愁裏過。壯心還倚醉。中來之句。諸公莫不擊節。

蘇子瞻十歲時見老蘇。誦歐公謝宣召赴學士院。仍謝對衣并馬表。因令子瞻擬之。其間有云。匪伊垂之。帶有餘非。敢後也。馬不進。老蘇喜曰。此子他日當自用之。至元祐中再召入院。作承旨。

仍益之云枯羸之質匪伊垂之帶有餘歛退之心非敢後也馬不進

王荆公在熙寧中作字說妄意杜撰東坡因見而及之曰丞相曠微宵窮制作其不敢知獨恐每每牽附學者承風不勝其鑿姑以犇羸二字言之牛之體壯於鹿鹿之行速於牛今積三為字而其義皆反之何也又戲謂曰以竹鞭馬為篤不知以竹鞭犬有何可笑又嘗舉坡字問荆公

何義公曰坡者土之皮坡公笑曰然則滑者水之骨乎荆公並無以答

王荆公一日問東坡曰鳩字何以從九東坡曰詩云鳴鳩在桑其子七兮連娘帶爺恰是九箇公欣然而聽久之始悟其謔

王介甫論楊子投閣為史臣之妄劇秦美新之作亦後人誣子雲它日與東坡論及此東坡曰軾亦疑一事荆公曰疑何事東坡云不知西漢果

有子雲否聞者皆大笑

東坡一日會客坐客舉令欲以兩卦名證一故事
一人云孟嘗門下三千客大有同人一人云光
武兵渡滹沱河既濟未濟一人云劉寬婢羹汗
斬衣家人小過東坡云牛僧孺父子犯罪先斬
小畜後斬大畜蓋指荆公父子也衆皆絕倒
蘇子瞻與姜潛同坐姜字至之先舉令云坐中各
要一物是藥名乃指子瞻曰君藥名也問之曰

子蘇子瞻應聲曰君亦藥名也君若非半夏定是厚朴姜詒其故曰非半夏厚朴何故曰姜制之

坡元祐時登禁林以高才狎侮諸公卿獨於司馬溫公不敢有所重輕一日與論事偶不合坡曰相公此論故為鰲廝踢溫公不解其義曰鰲安能廝踢坡曰是之謂鰲廝踢及歸舍方卸巾弛帶乃連呼曰司馬牛司馬牛

東坡喜嘲謔以呂微仲豐碩每戲之曰公真有大
臣體此坤六二所謂直方大也微仲拜相東坡
當制其詞曰果藝以達有孔門三子之風直大
而方得坤爻六二之動一日東坡謁微仲微仲
方晝寢久而不出東坡不能堪良久見于便坐
有一菖蒲盆畜綠毛龜東坡云此龜易得若六
眼龜則難得微仲問六眼龜出何處東坡曰昔
唐莊宗同光中林邑國嘗進六眼龜時伶人敬

新磨在殿下進口號曰不要鬧不要鬧聽取這
通兒口號六隻眼兒分明睡一覺抵別人三覺
東坡嘗邀劉器之叅玉版和尚器之每倦山行聞
見玉版欣然從之至簾泉燒笋而食器之覺笋
味勝問此何名東坡曰名玉版此老僧善說法
要令人得禪悅之味於是器之方悟其戲為之
大笑子瞻為偈曰不怕石頭路來叅玉版師聊
憑柏樹子與問釋龍兒

南岳李岩老好睡衆人食罷下碁岩老輒就枕閱
數局乃一展轉云我始一局公幾局矣東坡笑
曰岩老常用四脚碁盤只着一色黑子昔與邊
韶敲手今被陳搏饒先着時自有輸贏着了全
無一物

熙寧初議行新法蘇子瞻力言不便乃乞外通判
杭州每以公事臨西湖理訖則與黃太史輩縱
酒賦詩笑談間各以姓氏名諱相譁謔蘇公首

倡以所載舟中櫓賦云木蘭舟上篙聲自呶啞
未曲腰黃曰何謂公笑曰此櫓直也太史即以
蘇公平日所作詩環括之云北山始與南屏接
西湖十里浦東橋此非蘇低乎

黃魯直戲東坡曰昔王右軍字為換鵝書近日韓
宗儒性饕餮每得公一帖於殿帥姚麟家換羊
肉數斤可名公書為換羊書矣公在翰苑一日
以聖節製撰紛冗宗儒日作數簡以圖報書使

人立庭下督索甚急公笑謂曰傳語本官今日
斷屠。

蘇東坡游杭州諸寺一日飲醞茶七碗戲書云示
病維摩元不病。在家靈運已忘家。何須魏帝二
丸藥。且盡盧仝二碗茶。

蘇東坡倅杭州不勝杯酌部使者重公才望朝夕
聚首疲於應接乃號杭倅為酒食地獄其後袁
穀倅杭州遣郡將不協諸司緣此亦相踈表語

所親曰酒食地獄正值獄空傳以為笑

少卿會客鳳凰山頂妓樂殷作子瞻從湖中望
之戲以詩云指點雲間數點紅笙歌正擁紫髯
公誰知愛酒龍山客却在漁舟一葉中。

蘇子瞻倅杭日府僚湖中高會官妓秀蘭以沐浴
倦臥營將督之再三乃來時府僚有屬意蘭者
恚恨不已子瞻從旁陰為之解終不釋然時榴
花盛開蘭以一枝藉手獻座中府僚愈怒蘭但

低首垂淚而已子瞻乃作一曲名賀新涼

取其沐浴新涼

故名令蘭歌以侑觴府僚大悅劇飲而罷其詞云

乳燕飛華屋悄無人槐陰轉午晚涼新浴手弄
生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熱
簾外誰來推繡戶枉教人夢斷瑤臺曲 又却

是風敲竹石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蕊都盡
伴君幽獨穠艷一枝細看取芳心千重似束又
恐被秋風驚綠若待得君來向此花前對酒不

忍觸共粉淚兩款款

蘇子瞻通判杭州權領郡事新太守將至矣有營妓投牒乞從良子瞻判曰五日京兆判狀不難九尾野狐從良任便又有周妓色藝超絕為一郡之魁聞判亦來投牒欲援例脫籍子瞻惜其去不許判云慕周南之化此意誠可嘉空冀此之羣所請宜不允其敏捷善謔如此

蘇子瞻守杭時毛澤民為法曹公以眾人遇之而

澤民與妓瓊芳者善及秩滿辭去作惜分飛詞
贈妓云淚濕闌干花着露愁到眉峰碧聚此恨
平分取更無言語空相覷細雨殘雲無意緒寂
寞朝朝暮暮今夜山深處斷魂分付潮回去子
瞻一日宴客聞妓歌此詞問誰所作妓以澤民
對子瞻歎曰郡僚有詞人而不及知某之罪也
翌日折簡追回欵洽數月澤民因此得名

東坡守杭日杭妓琴操通佛書解言辭坡善之一

日遊西湖戲語琴操曰我作長老爾試叅禪因
問何謂湖中景答曰落霞與孤鶩齊飛秋水共
長天一色何謂景中人答曰裙拖六幅瀟湘水
髻挽巫山一段雲何謂人中意答云隨他楊學
士斃殺鮑叅軍如此究竟何如坡云門前冷落
鞍馬稀老大嫁作商人婦琴操大悟卽削髮為
尼

陳直方之妻稽本錢唐妓人也丐新詞於蘇子瞻

子瞻因直方新喪正室而錢唐人好唱陌上花
緩緩曲乃引其事以戲之其詞則江神子也詞
云王人家在鳳凰山水雲間掩門關門外行人
立馬看弓彎十里春風誰指似斜日映繡簾斑
多情好事與君還。憫新鰥。拭餘潛。明月空江香
霧着雲鬟。陌上花開看盡也。聞舊曲。破朱顏。
靈隱寺僧明了然戀妓李秀奴往來日久衣鉢蕩
盡秀奴絕之僧迷戀不已一夕了然乘醉而往

秀奴不納了然怒擊之隨手而斃事至郡時蘇
子瞻治郡送獄院推勘於僧臂上見刺字云但
願生同極樂國免教今世苦相思子瞻見招結
舉筆判踏莎行詞云這箇禿奴修行忒煞雲山
頂上持戒一從迷戀玉樓人鴉衣百結渾無奈
毒手傷人花容粉碎空空色色今何在臂間刺
道苦相思這回還了相思債判訖押赴市曹處
斬

東坡自杭徙密復自密徙徐嘗夜登燕子樓夢盼
盼因作小詞有云天涯倦客山中歸路望斷故
園心眼燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕古今
如夢何曾夢覺但有舊歡新怨兵時對南樓夜
景為徐浩歎後秦少游自會稽入京見東坡坡
云父別當作文甚勝都下盛唱公山抹微雲之
詞秦遜謝坡遽云不意別後公却學柳七作詞
秦答曰某雖無識亦不至是坡云銷魂當此際

非柳詞句法乎秦慚服又問別作何詞秦舉小
樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟坡云十三箇字
只說得一箇人騎馬樓前過秦問先生近著坡
云亦有一詞說樓上事乃舉燕子樓空佳人何
一在空鎖樓中燕鬼無咎在座謂三句說盡張建

封燕子樓一段事大以為奇

陳彥升彭城八詠
惟燕子樓全篇皆

佳僕射新阡狐兔遊侍兒猶住水邊樓風清玉
筆慵歌枕月好珠簾懶上鈎殘夢覺來滄海關
新詩吟罷紫蘭秋樂天才思如春雨斷送芳花
一夜休蓬天錫過彭城一絕云雪白楊花撲馬

頭行人春盡過徐州夜深一片城頭
月曾照張家燕子樓亦脫酒可謂

元豐初東坡自徐移知湖州嘗與賓客遊道場山
屏退從者而入有僧憑門熟睡東坡戲云髡闍
上困有客即答云何不用釘頂上釘又為一僧
題扁曰層通軒後有人使以入聲調之曰賊禿
歌

蘇長公既補外見事有不便者頗託事以諷御史
舒亶言軾作為歌詩譏切時事陛下發錢以業

貧民則曰杖藜裹飯去匆匆過眼青錢轉手空
贏得兒童好音語一年強半在城中陛下興水
利則曰吳兒生長狎濤淵冒利忘生不自憐東
海若知明主意應教斥滷變桑田陛下謹鹽禁
則曰老翁七十自腰鎌慚愧春山笋蕨甜豈是
聞韶解忘味邇來三月食無鹽乃自湖州逮繫
御史臺獄詔李定等鞠之王珪復舉軾詠檜詩
云根到九泉無曲處世間惟有螫龍知陛下飛

龍御天而軾欲求之地下之勢龍非不臣而何
坡曰王安石有詩天下蒼生望霖雨不知龍在
此中燔我之謂藝正此龍耳鞠者笑而語塞蓋
安石猶當國也

東坡既繫臺獄時宰欲致之歿於獄中作詩寄子
由曰聖主如天萬物春小臣愚暗自亡身百年
未滿先償債十口無歸更累人是處青山可埋
骨他年夜雨獨傷神與君世世為兄弟更結來

生未了因栢臺霜氣夜淒淒風動琅璫月向低
夢遠雲山心似鹿魂飛湯火命如雞眼中犀角
真吾子身後牛衣愧老妻百歲神遊定何處桐
鄉知葬浙江西神宗見而憐之遂得出獄謫授
黃州團練副使

東坡在黃州遊赤壁懷古賦大江東去詞曰大江
東去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人道是三
國周郎赤壁亂石穿空驚濤拍岸捲起千堆

雲江山如畫。一時多少豪傑。遙想公瑾當年。
小喬初嫁了。雄姿英發。羽扇綸巾。談笑間檣櫓
灰飛煙滅。故國神遊。多情應笑我。早生華髮。人
生如夢。一樽還酹江月。又九日賦南鄉子云霜
降水痕收。淺碧粼粼露遠洲。酒力漸消風力軟。
颼颼破帽多情。卻戀頭。詩酒若為酬。但把清
樽斷送秋。萬事到頭都是夢。休。明日黃花蝶
也愁。

東坡在黃州時嘗赴何秀才會食油果甚酥因問
主人此名爲何主人對以無名東坡又問爲甚
酥坐客皆曰是可以爲名矣又潘長官以東坡
不能飲每爲設醴坡笑曰此必錯著水也他日
忽思油果作小詩求之云野飲花前百事無腰
間惟繫一葫蘆已傾潘子錯著水更覓君家爲
甚酥

東坡謫居齊安時以文筆遊戲三昧齊安樂籍中

李宜者色藝不下他妓他妓因燕席中徃徃行
詩宜獨以語訥不能請及坡將移臨汝於飲餞
處宜奉觴再拜取領巾乞書公顧視久之令宜
磨硯墨濃取筆大書東坡七歲黃州住何事無
言及李宜卽擲筆袖手與客笑談坐客相謂語
似凡易又不終篇何也至將徹具宜復拜請坡
大笑曰幾忘出場繼書云恰似西川杜工部海
棠雖好不留詩一座擊節盡歡而散

熙寧丙辰中秋東坡歡飲達旦大醉作水調歌頭
兼懷子由其詞云明月幾時有把酒問青天不
知天上宮闕今夕是何年我欲乘風歸去唯恐
瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄清影何似在人
間轉朱閣低綺戶照無眠不應有恨何事長
向別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事
古難全但願人長久千里共嬋娟元豐間都下
傳唱此詞神宗問內侍因以上塵乙覽讀至又

恐瓊樓玉宇高處不勝寒之句上曰蘇軾終是

愛君乃命量移汝州

歌者袁絢嘗從坡公與客遊金山遠中秋天宇四壁

一碧無際如江流傾滂月色如畫遂共登妙高臺命絢歌其水調歌頭明月幾時有把酒問青

天歌罷公

自起舞

東坡在黃州日作雪詩云凍合玉樓寒起粟光搖
銀海眩生花人不知其使事及移汝海過金陵
見王荊公論詩及此云道家以兩肩為玉樓以
目為銀海是使此否坡笑退謂葉致遠曰惟荆

公知此出處

元祐初東坡復除翰林學士充館伴北使遼使素聞其名思以奇困之其國舊有一對曰三光日月星無能屬者首以請于坡坡唯唯謂其介曰我能而君不能亦非所以全大國之體曰四詩風雅頌天生對也盍先以此復之介方歎愕坡徐曰某亦有一對曰四德元亨利使睢盱欲起辨坡曰而謂我忘其一耶謹閱而舌兩朝兄弟

邦卿為外臣此固仁祖之廟諱也使出不意大

駭服

元初松江丘幾山以滑稽聞于時嘗至福州譏其秀才不識字衆怒難以對云五行

金木水火土丘應聲曰四位公侯伯子男

幽州館中有題蘇子瞻老人行于壁間者諸家書

肆亦刻子瞻數十篇謂之大蘇集元祐四年子

由奉使契丹寄子瞻詩曰誰將家集過幽都每

被行人問大蘇莫把文章動蠻貊恐妖談笑臥

江湖子瞻次韻曰羶毳年來亦甚都時時鵝舌

問三蘇那知老病渾無用欲問君王乞鏡湖

元祐四年東坡累章請郡遂出守杭別文潞公公

曰願君至杭少作詩臨別上馬潞公笑曰若還

興也便有箋云時吳處厚取蔡安州詩作注以

上安州遂遇禍故潞公有箋云之戲

公到杭謝表云江山

故國所至如歸父老遺民與臣相問又謁先聖廟祝文云昔自太史通守是邦今由禁林出使

浙右蓋去杭十六年故云

東坡再任錢塘日夢神宗召入禁宮女環侍一紅

衣女擇紅靴一雙命軾銘之其中一聯云寒女
之絲、銖、積、寸、累、步、武、所、及、雲、蒸、霞、起、旣、畢、進、御
上極歎其敏使宮女送出睇視裙帶間有六言
詩一首曰百疊依依水縐六銖縱縱雲輕植立
寒風廣殿微聞環珮搖聲

元祐六年東坡自錢塘被召過京口時林子中作
守郡有會坐中營妓出牒鄭容求落籍高瑩求
從良子中命呈東坡東坡索筆為賦字木蘭花

書牒後云鄧莊好客容我尊前時墜憤落筆風
生籍籍聲名滿帝京高山白早瑩骨冰肌那
解老從此南徐良夜清風月滿湖蓋取句端八
字云

嶺南太守閻丘公顯居姑蘇東坡每過必留連嘗
言過姑蘇不遊虎丘不謁閻丘乃二次事二日
出其後房佐酒有懿卿者善吹笛坡作水龍吟
贈云楚山修竹如雲異材秀出千林表龍鬚半

翦鳳曆微漲玉肌勻繞木落淮南雨晴雲夢月
明風來自中郎不見桓伊去後知辜負秋多少
聞道嶺南太守後堂深綠珠嬌小綺牕學弄
梁州初遍霓裳未了嚙徵含宮泛商流羽一聲
雲杪為使君洗盡蠻風瘴雨作霜天曉

東坡既名還復除翰林承旨數月以弟嫌請郡復
以舊職知潁州七年正月州堂前梅花大開月
色鮮霽王夫人曰春月色勝如秋月色秋月色

令人悽慘春月色令人和悅何如召趙德麟輩
來飲此花下先生大喜曰吾不知子能詩耶此
真詩家語耳遂召趙飲用是語作減字木蘭詞
云春庭月午搖落春醪光欲舞步轉回廊半落
梅花婉婉香 輕風薄霧都是少年行樂處不
似秋光只共離人照斷腸

東坡守杭守穎皆有西湖故穎川謝表云入叅兩
禁每玷北扉之榮出典二州輒作西湖之長秦

少游獻詩云十里薰風菡萏初我公所至有西
湖欲將公事湖中了見說官閑事亦無後謫惠
州州有豐湖亦名西湖淳熙中楊誠齋使廣過
豐湖賦詩云三處西湖一色秋錢塘汝穎及羅
浮東坡元是西湖長不到羅浮便得休

東坡謫惠州日與一村校書為隣年已七十其妾
生子為具邀公公欣然往酒酣乞詩公問妾年
幾何曰三十乃戲贈一聯云聖善方當而立歲

頑尊已及者稔年一時太噓

東坡自言吾上可
以陪玉皇大帝下

可以不招客相與語則必出而訪客所與遊者亦不
盡擇談諧放蕩不復為吟哇有不能談者則強
之使說鬼或辯無有則曰姑妄言之於是聞者
無不絕倒皆
盡歡而後去

東坡居惠廣守月醜酒六壺吏嘗跌而亡之坡有

詩曰不謂青州六從事翻成烏有一先生

東坡
在嶺

海間最善讀陶淵明柳
子厚集謂之南遷二友

土朝雲錢塘名妓也蘇子瞻絕愛幸之納為常侍

反貶惠州家妓都散去獨朝雲依依嶺外子瞻
甚憐之作詩曰不學楊枝別樂天且同通德伴
伶玄阿奴絡秀方同老天女維摩總解禪經卷
藥爐新活計舞褪歌板舊因緣丹成隨我三山
去不作巫山雲雨仙蓋紹聖元年十一月也三
年七月朝雲卒葬於西禪寺松林中直大聖塔
和前詩曰苗而不秀豈其天不使烏童與我玄
駐景恨無千歲藥贈行唯有小乘禪傷心一念

償前債、彈指三聲斷後緣。歸臥竹根無遠近，夜
深勤禮塔中仙。又作詠梅西江月以寓意云玉
骨那愁瘴霧冰肌自有仙風海仙時過探芳叢
倒挂綠毛么鳳素面翻嫌粉浣洗粧不褪唇紅
高情已逐曉雲空不與梨花同夢晁以道初見
此詞便知道此老須過海只為古今人不曾道

到此須罰教去

東坡一日退朝食罷捫腹徐行
顧謂侍兒曰汝輩且道是中何

物一婢遂曰都是文章坡不以為然又一人曰
滿腹都是機城以亦未以為當至朝雲乃曰李

士一肚皮不入時
宜坡俸腹大笑

東坡自惠州再謫昌化寓城南天慶觀初坡與弟
子由相別渡海既登舟笑謂曰豈所謂道不行
乘桴浮於海者耶元符間量移廉州內澄邁北
渡賦詩有曰九域南荒吾不恨茲遊奇絕冠平
生人服其量

東坡在昌化負大瓢歌行田畝間
黎婦見之曰內翰昔日富貴一場

春夢坡然之里人因
呼此婦曰春夢婆

東坡頻年謫居嘗作洗兒詩曰人家養子愛聰明

我為聰明誤一生，但願生兒愚且魯。無災無害

到公卿

國初程存齋宗吉一詩云自古文章厄命窮聰明未必勝愚蒙筆端花語胸中

錦。賺得相如四壁空。其意本東坡洗兒詩來近時楊宗伯月湖又反其意作詩曰東坡但願生兒蠢只為聰明自占多愧我生平愚且蠢生兒何怕過東坡。

蘇邁伯達東坡長子也作文咄咄有父風坡嘗與

聯句云傳家詩筆古已自過宗武然少年作詩

有葉隨流水知何處牛帶寒鴉過別村先生見

之笑曰此村長官詩取後東坡貶惠州伯達求

潮之安化令以便饋養卒於官

蘇叔黨過東坡幼子也善為文士大夫以小坡目之忽出新意以山筴作玉糝羹色味香皆奇絕東坡賞一詩曰香似龍泉仍醞白味如牛乳更全清莫將北海金齏餹輕比東坡玉糝羹

東坡有小妹善詞賦敏慧多辯其額廣而如凸東坡嘗戲之曰蓮步未離香閣下梅粧先露畫屏前妹卽應聲云欲扣齒牙無覓處忽聞毛裏有

聲傳以坡公多鬚髯遂亦戲答之時年十歲耳
聞者莫不絕倒

老泉一日家集舉香冷二字一聯為令首倡云冰
向石邊流出冷風從花裏過來香東坡云拂石
坐來衣帶冷踏花歸去馬蹄香穎濱云

冷梅花彈遍指頭香小妹云味月杜鵑
啖舌冷宿花蝴蝶夢魂香

東坡有歌舞妓數人每畱客飲必云有數箇搽粉

虞候欲出來祇應也嘗飲一豪士家出侍姬十
餘皆有姿內有一善歌舞者名媚兒容質雖麗
而軀幹甚偉尤豪所鍾愛命乞詩於公公用石
曼卿松詩戲為四句云舞袖踰遷影。搵千尺龍
蛇動。歌喉宛轉聲。撼半天風雨。寒妓頽然不悅
而去

蘇子瞻嘗戲作吃語詩云江干高居堅。關高耕健
躬。駕角挂經孤。航繫舸。菰菱隔。笳鼓過。軍鷄狗

驚解襟顧景各箕踞擊劔高歌幾舉觥荆筭供
膾愧攬匙乾鍋更爨甘瓜羹

東坡席上代人贈別用風人體作絕句云蓮子擘

開須見憶

蓮子曰荷荷中么荷曰意須見憶以荷中之意言之楸枰着盡

更無期破衫却有重縫處一飯何曾忘却時

東坡作硯蓋銘即離合硯蓋二字云研石猶在硯
山已頽姜女既去孟子不來

孟嘉落帽前世以為勝事於時桓溫使孫盛為文

嘲之其文不傳東坡嘗為補亡盛嘲嘉云征西
天府重九令節駕言龍山宴凱羣哲壺歌雅奏
緩帶輕恰胡為中鵠一笑粲發梗柶競秀榆柳
獨脫驥跡交鴛鴦寒先厥楚狂醉亂隕帽莫覺
戎服囚首枯顛茁髮惟明將軍度量宏達容比
下士顛倒冠襪宰夫揚解兕觥舉罰請歌相鼠
以侑此爵嘉解嘲云吾聞君子蹈常履素晦明
風雨不改其度平生立壑散髮箕踞墮車天全

顛沛何懼。腰遠忘帶足。遠忘履。不知有我。帽復
奚數。流水莫繫。浮雲暫寓。飄然隨風。非去非取。
我冠明月。佩服寶璐。不纓而結。不簪而附。歌詩
寧擇。請歌相鼠。罰此陋人。俾出童叟。

東坡宿曹溪讀傳燈錄燈花墮卷上燒一僧字以
筆記於牕曰曹溪冬寂寞燈下讀傳燈不覺燈
花落茶毘一箇僧

初東坡自黃移汝上書乞居吾常其後謝表有買

曰陽羨誓畢此生之語在禁林與胡完夫蔣穎叔唱和有云惠山山下土如濡陽羨溪頭米勝珠賣劍買牛吾欲老殺雞為黍子來無又云雲芽我為求陽羨乳水君應餉惠山晚自僇耳此還崎嶇萬里卒於常之顧塘橋此蓋出處窮達三十年間未嘗一日忘吾常者而郡無祠宇奠謁之所邦人以為闕文乾道間太守晁子健始築祠於郡學之西塑東坡像其中而晁公武侍

郎為之記于健刻石為二碑一置之郡齋一置之陽羨洞靈觀云

宣和間申禁東坡文字甚嚴有士人竊携坡集出城為閹者所獲執送有司見集後有一詩云文星落處天地泣此老已亡吾道窮才力謾超生仲達功名猶忌死姚崇人間便覺無清氣海內何曾識古風平日萬篇誰愛惜六丁收拾上瑤宮京尹義其人且畏累已因陰縱之

哲宗問左
右蘇軾觀

朝章者何服對曰道衣南行時帶一軸彌陀曰
此軾生西方公案也徽宗室錄宮故醮其主醮
道流拜章伏地久之方起曰遣至上帝所值奎
宿奏事良久方畢始能達其章故也上數訝之
問曰奎宿何神為之所奏何事對曰所奏不可
得知然為此宿者乃本朝臣蘇軾也上大驚不
惟弛其禁且欲罷其文詞墨
跡一時士大夫從風而靡

堯山堂外紀卷五十二終

堯山堂外紀卷五十三

晉陵蔣仲舒編

宋

黃庭堅

字魯直嘗遊瀟皖山谷寺石牛洞樂其林泉之勝因自號山谷道人漢時

廣陵有老翁釣於涪水自號涪翁山谷謫涪州因稱涪翁又謫黔州萬開元寺寺有摩圍象因號摩圍老人陳後山云今代詞手惟秦七黃九世以其詩配東坡稱蘇黃

黃庭堅年五歲已誦五經一日問其師曰人言六

經何獨讀其五師曰春秋不足讀庭堅曰既曰



經矣何得不讀十日成誦無一字或遺其父庶
喜其警悟欲令習神童科舉庭堅竊聞之乃笑
曰是甚做處庶尤愛重之八歲時賦牧童詩云
騎牛遠遠過前村短笛橫吹隔隴聞多少長安
名利客機關用盡不如君

太史嘗言士大夫三日不讀書則理義不

交於胃中便覺面
貌可憎語言無味

黃魯直八歲時有鄉人赴南宮試其父庶率同舍
餞飲皆作詩送行或令庭堅亦賦詩頃刻而成

有云君到玉皇香案前。若問舊時黃庭堅。謫在
人間今八年。

治平丙午黃魯直赴鄉舉詩題出野無遺賢廬陵
李詢讀先生詩中兩句云渭水空。歲月傳巖深。
鎖煙擊節稱賞云。此人不惟文理冠場。異日當
以詩名擅四海。遂膺首選。

山谷尉葉縣日作新寨詩有俗學近知回首晚病
身全覺折腰難之句傳至都下。半山老人見之。

擊節稱歎以爲清才非奔走俗吏也遂除北京
教授

黃魯直有詠茶一曲名阮郎歸云歌停檀板舞停
鸞高陽飲興闌獸煙噴盡玉壺乾香分小鳳團
雲浪淺露珠圓捧甌春筍寒絳紗籠下躍金
鞍歸時人倚欄又有一曲詠煎茶亦名阮郎歸
云烹茶留客駐金鞍月斜窓外山見郎容易別
郎難有人愁遠山歸去後憶前歡畫屏金轉

山一盃春露莫留殘與郎扶玉山

韓文公遣興詩斷送一生惟有酒又贈鄭兵曹詩
破除萬事無過酒山谷各去其一字作勸酒詞
曰斷送一生惟有破除萬事無過遠山橫黛蘸
秋波不飲傍人笑我花病等閒瘦弱春愁沒
處遮攔盃行到手莫留殘不道月斜人散

黃魯直書趙伯充家小姬領巾云天氣把人倦憊
落絮遊絲時候茶飯可曾炊鏡中贏得銷瘦生

受生受更被養娘催繡

黃魯直戲作貴耳賤目謎云驢乃對軒軒爭酬價
十千耽耽兩虎視不值一文錢

黃魯直有癡弟畜漆琴而不御蟲鼠入焉魯直朝
之曰龍池生壁虱而未有對魯直之兄大臨見
床下以溺器畜生魚問之其弟也大呼曰可對
虎子養溪魚

涪翁嘗和東坡春菜詩云公如端爲苦筍歸明日

春衫誠可脫坡得詩戲語坐客曰吾固不愛做
官魯直遂欲以苦筍硬差致仕聞者絕倒

梁太祖受禪姚均爲翰林學士上問及裴延裕行
止曰頗知其人文思甚健均曰向在翰林號爲
下水船太祖應聲曰卿便是上水船議者以均
爲急灘頭上水船魯直詩曰花氣薰人欲破禪
心情其實過中年春來詩思何所似八節灘頭
上水船蓋用此事

山谷嘗嘲一俗濁老人云濁氣撲不破清風倒射
回東坡笑謂人曰俗濁之態無以復加此矣
黃魯直劉莘老同在館中每庖人請食次魯直頗
治珍味劉北人性樸厚常云來日喫蒸餅鄉音
頗質一日聚飲行令以三字離合成字一人云
戊丁成皿盛或云王白珀石碧或云里予野土
墅黃云禾女委鬼魏劉未答黃遽云僕當奉代
以來力勅正塾如何其聲大似蒸餅之語坐皆

笑劉不樂

或以爲趙挺之事趙又嘗曰鄉中最近

重閣筆每一誌文成則太平車中載

以贈之山谷曰想俱是蘿蔔與小蓋爾趙銜

之切骨其後擠排不遺餘力卒致宜州之貶

王稚川調官京師母老留鼎州久不歸侍嘗閱貴

人歌舞有詩云畫堂玉佩縈雲響不及桃源款

乃歌山谷和韻諷之云慈母每占烏鵲喜家人

應賦虞虞歌

史應之嘗授館於人爲童子師山谷謔之云歲晚亦無雞可割炮蛙煎鱸薦松醪蓋古詩有曰來

朝爲送先生飯一夜泂溪捉鱔魚山谷用以爲
戲

涪翁過瀘南瀘帥留府會有官妓眈眈性頗聰慧
帥嘗寵之涪翁贈浣溪沙曰脚上鞋兒四寸羅
唇邊朱麝一櫻多見人無語但回波 料得有
心憐宋玉祇因無奈楚襄何今生有分向伊麼
眈眈拜謝涪翁瀘帥令唱詞侑觴眈眈唱惜春
容詞曰少年看花雙鬢綠走馬章臺管絃逐而

今老更惜花深終日看花看不足
坐中美女顏如玉爲我一歌金縷曲
歸時壓得帽簷欹頭上春風紅簌簌
涪翁大喜醉飲而別

黨禍旣起山谷居黔有以屏圖遺之者繪雙蝶翻舞翳於蛛絲而隊蟻憧憧其間題六言於上曰胡蝶雙飛得意偶然畢命網羅羣蟻爭收墜翼策勛歸去南柯崇寧間又遷於宜圖偶爲人攜入京鬻於相國寺肆茶客得之以示元長元長

大怒將指爲怨望重其貶會以訃奏僅免

山谷在宜州其年乙酉卽崇寧四年也重九日登
郡城樓聽邊人相語今歲當鏖戰取封侯因作
小詞云諸將說封侯短笛長吹獨倚樓萬事總
成風雨去休休戲馬臺南金絡頭催酒莫遲留
酒似今秋勝去秋花向老人頭上笑羞羞人不
羞花花自羞倚欄高歌若不能堪者是月三十
日果不起

秦觀

字少游號太虛公亦號淮海居士東坡薦之荆公公曰奇者君口之而不置

我得其文手之而不釋弟觀字少章又名觀字少儀從坡學於杭州

秦少游爲黃本校勘錢穆父爲戶書皆居東華門
少游春日有詩遺穆父云三年京國髮如絲又
見新花發故枝日典春衣非爲酒家貧食粥已
多時穆父以米二石送之

秦少游自矜髯美語東坡曰君子多乎哉東坡應
聲曰小人樊須也一座絕倒

程公闢守會稽少游客焉館之蓬萊閣一日席上
有所悅因賦滿庭芳詞云山抹微雲天連衰草
畫角聲斷譙門暫停征棹聊共飲離樽多少蓬
萊舊事空回首煙靄紛紛斜陽外寒鴉數點流
水遶孤村銷魂當此際香囊暗解羅帶輕分
謾贏得秦樓薄倖名存此去何時見也襟袖上
空染啼痕傷情處高城望斷燈火已黃昏此詞
極爲東坡所稱道取其首句呼之爲山抹微雲

君范元實范祖禹之子秦少游婿也學詩於山谷作詩眼一書為人甚重嘗在歌舞之庭終日不言妓有問之曰公亦解詞曲否笑答曰吾乃山抹微雲女嬌也可見當時盛唱此辭

秦少游在蔡州與營妓樓婉字東玉者甚密贈水龍吟詞云小樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟躑躅半捲單衣初試清明時候破暖輕風弄晴微雨欲無還有賣花聲過盡垂楊院落紅成陣飛鴛鴦玉佩丁東別後悵佳期參差難又名韞利鎖天還知道和天也瘦花下重門柳邊深巷

不堪回首念多情。但有當時皓月照人依舊。起語

及換頭隱樓東玉字三字

又贈妓陶心兒南歌子詞云玉漏

迢迢盡銀潢淡淡橫。夢回宿酒未全醒。已被鄰

雞催起怕天明。臂上粧猶在襟間淚尚盈。水

邊燈火漸人行。天外一鉤殘月帶三星。

末句隱心字

秦少游在黃州飲于海棠橋橋南北多海棠有老

書家海棠叢開少游醉卧于此明日題醉鄉春

詞于柱曰喚起一聲人悄衾冷夢寒霜曉瘴雨

過海棠開春色又添多少
杜鵑釀成微笑半

破癭瓢共白

天

覺顛倒急投床醉鄉廣大人間

小

秦少游謫虔州日作千秋歲詞曰水邊沙外城郭
去寒退花影亂鶯聲碎飄零踈酒盞離別寬衣
帶人不見碧雲暮合空相對
憶昔西池會鴛
鷺同飛蓋携手處今誰在日邊清夢斷鏡裏朱
顏改春去也落紅萬點愁如海後人建鶯花亭

於郡治蓋因此辭取名

瞿塘之下地名鮠甕少游嘗謂未有以對南遷
度鬼門關乃用爲絕句云身在鬼門關外天命
輕人鮠甕頭船北人慟哭南人笑日落荒村聞
杜鵑

秦少游感舊蝶戀花詞云鐘送黃昏雞報曉昏曉
相催世事何時了萬苦千愁人卽老春來如舊
生芳草忙處人多歸處少閒處光陰幾箇心

知道獨上小樓雲杳杳天涯一點青山小

秦少游嘗於夢中作好事近一詞云山路兩添花
花動一山春色行到小溪深處有黃鸝千百飛
雲當面化龍蛇天矯掛晴碧醉卧古藤陰下杳
不知南北其後北歸逗留於藤州光華亭方醉
起以玉盃汲泉笑視而化

秦觀登第時尚未娶陳后山以詩嘲之云長鈇歸
來夜帳空衡陽回鴈耳邊聽若爲借與春風看

無限珠璣咳唾中

此戲其獨宿無寐也

靖康間有女子爲金虜所俘自稱秦學士女道中題詩云眼前雖有還鄉路馬上曾無放我情讀者淒然時有擬作秦女行者

張耒

字文潛淮陰人年十七作函關賦游學於陳學官蘇轍愛之因得從就游後聞

軾計爲舉京行服

言者以爲言坐貶

元祐初用治平故事命大臣薦士試館職一時名士在館者率論資考次遷未有越次進用者張

文潛晁無咎俱在其間一日二人閱朝報見蘇子由自中書舍人除戶部侍郎無咎以爲平緩曰子由此除不離核謂如果之粘核者文潛曰豈不勝汝枝頭乾乎聞者皆大笑

元祐中館職諸公賦韓幹馬詩獨張文潛最高勝詩云頭如翔鸞月頰光背如安輿鳧臆方心知不載田舍卽尚帶開元天子紅袍香韓幹寫時國無事天閑樹蔭春晝長雙髯執轡儼在傍如

瞻馳道黃屋張北風揚塵燕賊狂。廐中萬馬驅
范陽天子乘騾蜀山險。滿川首宿爲誰芳。

元祐中秘閣上巳日集西池王仲玉有詩張文潛
和最工云翠浪有聲黃繖動春風無力綵旌垂
秦少游云簾幙千家錦繡垂仲玉笑曰又待入
小石調也

張文潛初官通許喜營妓劉淑女爲作詩曰可是
相逢意便深爲郎巧笑不須金門前一尺春風

髻窓外。三更夜雨。衾別燕。從教燈見。泪孤舟。嗟。
有月。知心。東西芳草。皆相似。欲。望高樓。何處尋。
又云。未說蠟。蟻如素領。固應新月。學蛾眉。引成。
密約。因言笑。認得真情。是別離。尊酒且傾。濃琥。
珀。淚痕更著。薄胭脂。北城月落。鳴後。便是孤舟。
腸斷時。

長安有安氏家。歲唐明王。勗體作紫金色。其家事。
之甚謹。因爾家富達。遂爲盛族。後其家析居。爭。

獨獲斧爲數片張文潛聞之卽語曰明皇生歿
爲姓安人極惱合坐大笑時秦少游方爲賈御
史彈不當授館職文潛戲少游曰千餘年前賈
生過秦今復爾也聞者以爲佳謔

張文潛嘗云子瞻每笑天邊趙看益可畏水底右
軍方熟眠謂湯燖了王羲之也文潛戲謂子瞻
公詩有獨看紅蕖傾白墮不知白墮是何物子
瞻云劉白墮善釀酒出洛陽伽藍記文潛曰白

墮既是一人莫難爲傾否子瞻笑曰魏武短歌
行云何以解憂惟有杜康杜康亦是釀酒人名
也文潛曰畢竟用得不當子瞻又笑曰公且先
去共曹家那漢理會却來此間廝魔蓋文潛時
有僕曹某者在家作過亦失去酒器之類既送
天府惟治其人未招承方文移取會也滿座大
駭吳人多謂梅子爲曹公以嘗望梅止渴也
謂鶴爲右軍有士遺醵梅與婦鶴作書云
漫曹公一瓶湯
得右軍兩隻

晁補之

字無咎，與魯直少游文潛皆從東坡游。號蘇門四學士。

黃山谷有茶詩，押腸字韻。和者數四。山谷最後有曲几團蒲聽煮湯，煎成車聲遶羊腸。東坡見之云：黃九恁地怎得不窮。晁無咎復和云：車聲出鼎細，九盤如此佳句，誰能識。

晁無咎有送別憶少年詞曰：無窮官柳，無情畫舸，無根行客。南山尚相送，只高城人隔。 卷畫園林溪，綠碧筍重來，盡成陳迹。劉郎鬢如此，况桃

花顏色。又別意臨江仙詞曰：身外閑愁空滿眼，就中歡事常稀。明年應賦送春詩。試從今夜數相會，幾多時。淺酒欲邀誰共飲，深情惟有君

知。東溪春近好同歸。柳垂江上影，梅謝雪中枝。

文同

字與可，潼川人。與子瞻為中表兄弟，稱石室先生。又自號笑笑先生。錦江道人。

簣管谷在洋州，文與可嘗令蘇子瞻作洋州園池三十詠，簣管谷其一也。子瞻詩曰：漢川修竹賤如蓬，斤斧何曾赦籜龍。料得清貧饒太守，渭濱

千畝在胸中是日與可與妻游谷中燒笋晚食
發函得詩失笑噴飯滿案

文與可墨竹精妙初不自貴重四方持縑素請者
相踵與可厭之投諸地曰吾將以爲襪材聞者
傳爲口實及與可自洋州還而東坡爲徐州與
可語士大夫吾墨竹一派近在彭城可往求之
因以書遺東坡云襪材當萃於子矣書尾復寫
一詩有待將一段鵝溪絹掃取寒稍萬尺長之

句東坡答云爲愛鵝溪白。巖光掃殘豔。距紫雲芒世間那有千尋竹。月落庭空影許長。與可乃以其所畫篔簹偃竹遺東坡曰此竹數尺耳而

有萬尺之勢

世徒知與可掃墨竹不知其詩東坡嘗對歐公誦與可詩曰美人却

扇坐羞落庭下花歐公笑曰與可無此句與可拾得耳

文同有咏竹一字至十字詩云竹竹森寒潔綠湘江頭涓水曲。帷幔翠錦戈矛蒼玉心。虛異衆草節勁踰九木。化龍杖入仙陂。呼鳳律鳴神谷。月

娥巾帔靜冉冉。風女笙竽清。藪藪林間飲酒碎。
影搖樽石上。圍碁輕陰覆。局屈大夫逐。去徒悅。
椒蘭陶先生。歸來但尋松菊。若論檀藥之操。無
敵于君。欲圖瀟湘之姿。莫賢于僕。

文與可詠梨花云。素質靜相依。清香暖更飛。笑從
風外歇。啼向雨中歸。江令歌瓊樹。甄妃夢玉衣。

畫堂明月地。常此惜芳菲。

侯穆有詩名。因寒食

於梨花下。穆長揖就坐。衆皆哂之。或曰能詩者
飲。乃以梨花爲題。穆吟曰共飲梨花下。梨花淨

滿頭清香來玉樹白蟻泛金甌
粧靚青城姑光
疑粉蝶羞年年寒食夜吟遠不勝愁
衆客聞筆

文與可戲作鷺鷥詩曰頭縮銀鈎淺曲脚高綠玉
深翹岸上水禽無數有誰似汝風標

文同力勸子瞻弗宜譏訛後子瞻出判杭州送之
詩云北客若來休問事西湖雖好莫吟詩人以
爲知言

趙令時字德麟號聊復翁東坡
之友裝封安定郡王

王氏幼聰慧父母爲之擇配未偶壯年不嫁作咏

懷詩曰白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚
雲帶雨歸飛急去作西窓一夜愁趙德麟鰥居
見詩求婚人以爲二十八字媒云

劉弇偉明旣喪愛妾而不能忘趙令時爲清平樂
詞云東風依舊着意隋堤柳搓得鵝兒黃欲就
天氣清明時候 去年紫陌青門今宵雨魄雲
魂斷送一生憔悴能消幾箇黃昏

趙德麟又有浣溪沙詞曰風急花飛晝掩門一簾

疎雨滴黃昏。便無離恨也銷魂。翠被任熏終
不暖。玉盃慵舉。幾番溫。這般情事與誰論。

孫賁

字公素

孫公素居京師大病。趙德麟數往存撫之。又數日見東坡云。聞曾見孫公素病如何。趙曰。大病方安。坡云。這漢病中瘦則瘦。儼然風雅。後見公素道此語。公素應曰。那娘意下。恨則恨。無奈思量坡大奇之。

孫公素畏內衆所共知嘗來坡公書扇坡題云披
扇當年笑溫嶠握刀晚歲戰劉郎不須戚戚如
馮衍但與時時說李陽公素昔爲程宣徽門賓
後娶程公之女性極妬悍故云

陳慥

字季常
號龍丘

東坡在黃州與陳季常游季常自以飽禪學而妻
柳氏頗悍季常畏之至或詬罵未已聲達於外
東坡因以詩戲云誰似龍丘居士賢談空說有

夜不眠。忽聞河東獅子吼。拄杖落手心茫然。獅子

吼出傳
燈錄

王詵

字晉卿與
東坡最喜

王晉卿得罪外謫。後房善歌者名轉春鶯。乃東坡所見也。亦遂爲密縣馬氏所得。後晉卿還朝。尋訪微知之恨不可復得。因賦一聯。佳人已屬沙吒利。義士今無古押衙。客有爲足之成章云。幾年流落向天涯。萬里歸來兩鬢華。翠袖香殘空

挹淚青樓雲渺定誰家佳人已屬沙吒利義士
今無古押衙回首音塵兩沉絕春鶯休轉沁園
花

王晉卿有蝶戀花一闕極爲東坡所喜其詞曰鐘
送黃昏雞報曉昏曉相催世事何時了萬恨千
愁人自老春來依舊生芳草忙處人多閑處
少閑處光陰幾箇人知道獨上高樓雲渺渺天
涯一點青山小

王晉卿有二女奴名穠李昭華黃魯直改竹夫人
爲青奴賦詩云穠李四絃風拂席昭華三弄月
侵床我無紅袖堪娛夜正要青奴一夜涼

黃魯直大暑水閣聽王晉卿家昭華吹笛贈以詩
云斵竹能吟水底龍玉人應在月明中何時爲
洗秋空熱散作霜天落葉風

李薦

陽翟人

蜀張南本與孫位並學畫水皆得其法南本以爲

同能不如獨勝去而畫火獨得其妙嘗畫辟支
佛於火中結跏趺煙飛電掣烈烈有焚林燎原
之勢而佛以定慧力安然不動李薦爲偈曰夫
士坐禪心若水月火周其身熾焰炎烈靜觀無
始火本不熱與火相忘何生何滅

李薦少以文字見蘇子瞻子瞻喜之元祐初知舉
薦適就試意在必得薦以魁多士及改章援程
文大喜以爲薦無疑遂以爲魁旣拆號悵然出

院以詩送薦歸其曰平時謾識古戰場過眼終
迷日五色蓋道其本意薦自是學亦不進家貧
不甚自愛嘗以書責子瞻不薦已子瞻後稍薄
之竟不第而歿

佛印禪師

法名了元姓賈實進士也韓退之
所交賈島亦進士為僧號無本亦

號佛
印

佛印好詼諧時有殿巖王觀父邀禪師說法禪師
升座唱云此一瓣香為掃烟塵博士護世界天

王殺人不貶眼上將軍立地成佛大居士王公大喜以其父帥多專殺也

東坡赴杭過潤州佛印時住持金山寺坡爲留數月一日值師挂牌入室公便服入方丈見之師云內翰何來此間無坐處公戲云暫借和尚四大用作禪床師曰山僧有一轉語內翰言下卽答當從所請如稍涉擬議所係玉帶願留以鎮山門公許之使解玉帶置几上師云山僧四大

本無五蘊非有。內翰欲於何處坐。公疑譏未即
答。師急呼侍者云。以此玉帶永鎮山門。公笑而
與之。師遂取衲裙相報。因有二絕。公次荅之云
病骨難堪玉帶圍。鈍根仍落箭鋒機。欲教乞食
歌姬院。故與雲山一衲衣。此帶閱人如傳舍。流
傳到我亦悠哉。錦袍錯落真相稱。乞與佯狂老
萬回。

法云公八九歲時其兄戍安西婦持信朝
往夕反萬餘里故號萬回武后賜以錦袍

王帶

東坡一日訪佛印于竹林寺印歎之坡因誦李涉
詩云因過竹院逢僧話又得浮生半日閒印曰
學士閑得半日老僧忙了半日相與發一大笑
東坡喜食燒猪佛印住金山時每燒猪以待其來
一日爲人竊食東坡戲作小詩云遠公沽酒飲
陶潛佛印燒猪待子瞻採得百花成蜜後不知
辛苦爲誰甜在黃岡時嘗戲作食猪肉詩云黃
州好猪肉價錢等糞土富者不肯喫貧者不解

煮慢着火少着水火候足時他自美每日起來

打一碗飽得自家君莫管

黃昇日食鹿肉二斤自晨煮至日影下西

時則曰火候足乃知此老雖煮肉亦有故事時
王中令平寫還飢甚入一村寺主僧醉甚箕踞
公欲之借應對不懼公求蔬食僧鯁以蒸楮
頭甚美公喜問僧止能飲酒食肉耶爲有他技
也僧自言能詩公令賦蒸豚操筆立成曰嘴長
尾短凌含臆久向山中食藥苗蒸處已將蕉葉
裹熟時兼用杏漿洗紅鮮雅稱金盤釘軟熟真
堪玉笋挑若把繩根來比並羶根自合契藤條

公六喜典
紫衣師號

東坡元豐末年得請歸耕陽羨舟次瓜步以書抵

金山了元禪師曰不必出山當學趙州王等接
人元得書徑來東坡迎笑問之以偈爲獻曰趙
州當日少謙光不出山門見趙王爭似金山無
量相大千都是一禪牀東坡拊掌稱善

僧仲殊

名揮姓張氏安州進士棄家爲僧居
杭州吳山宝月寺仲殊嗜蜜思聰嗜

琴東坡詩所謂招得
琴聰與蜜殊者是也

蘇東坡在錢塘無日不遊西湖嘗携妓謁大通禪
師大通愠形于色公乃作南歌子一首令妓歌

之大通亦爲解頤公曰今日叅破老禪矣其詞
云師唱誰家曲宗風嗣阿誰借君拍板與鉗槌
我也逢場作戲莫相疑溪女方偷眼山僧已皺
眉莫嫌彌勒下生遲不見老婆三五少年時僧
仲殊聞之和其韻曰解舞清平樂而今說向誰
紅爐片雪上鉗椎打就金毛獅子也堪疑已信
身如夢何知眼共眉蟠桃因甚結花遲不向風
前一笑待何時涪翁見而賞之

子瞻有贈通詩
云語帶煙霞從

古少氣含蔬荀到公無嘗語人曰頗解蔬
荀語否爲無酸餽氣也聞者無不皆笑

張樞言龍圖守杭一日湖上開宴劉巨濟

涇

僧仲

殊在焉樞言命卽席作填辭巨濟先倡曰憑誰

好筆橫掃素纈三百尺天下應無此是錢塘湖

上圖仲殊應聲曰一般奇絕雲淡天高秋夜月

費盡丹青只這此兒畫不成

唐宋袖子詩儘多
佳句而填辭可傳

僅僅數首有青涯禪師詠魚籃觀音云深願弘
慈無縫罅乘時走入衆生界窈窕丰姿都沒賽

提魚賣堪笑馬郎來納敗
清冷露濕金欄壞
茜裙不把珠璣益特地掀來呈捏怪牽人愛還

書幾多
菩薩債

仲殊一日造郡方接坐間見庭下有婦人投牒立
雨中郡守命詠之仲殊口就踏莎行云濃潤侵
衣。暗香飄砌。雨中花色。添憔悴。枇杷樹下立多
時。不言不語。厭厭地。眉上新愁。手中文字。因
何不倩。鱗鴻寄。想伊只訴薄情人。官中誰管。閑
公事。

東坡倅錢塘時思聰方爲行童試經坡謂坐客言

此子雖少善作詩近參寥子作昏字韻詩可令
和之聰和篇立成詩云千點亂山橫紫翠一鈎
新月掛黃昏坡大稱賞言不減唐人因笑曰不

須念經也做得一箇和尚是年聰始爲僧

政和間聰

挾琴遊梁日登中貴人之門久之遂還俗爲御
前使臣方其將冠巾也蘇叔黨因浙僧入都送

之詩云試誦北山移爲我
招琴聰詩至已無及矣

僧參寥

與辨才皆東坡友也坡謫齊安寥不
遠二十里相從暮年後謫南海寥復

欲泛海坡
以書止之

參寥以臨平絕句見知於東坡其詩云風蒲獵獵
弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕
花無數滿汀洲時宗婦曹夫人者善丹青遂作
臨平藕花圖行世

蘇子瞻在徐州參寥子自錢塘訪之酒中子瞻令
官妓馬娉娉乞詩於參寥參寥口占云多謝尊
前窈窕娘好將幽夢惱襄王禪心已作粘泥絮
不逐東風上下狂子瞻喜曰予嘗見柳絮落泥

中謂可入詩料不意此老收得

東坡在黃州夢參寥誦所作新詩曰寒食清明都
過了石泉槐火一時新夢中曰火固新矣泉何
故新答曰俗似清明日淘井

辯才退居龍井不復出入東坡往見之出至風篁
嶺左右驚曰遠公過虎溪矣辯才嘆曰杜子美
不云乎與子成二老來往亦風流因作亭嶺上
名之曰過溪亦曰二老

周韶

吳胡楚龍觀皆杭妓有詩名東坡書畫三妓詩作一卷

周韶好蓄奇茗嘗與蔡君謨開勝題品風味君謨
屈馬蘇子容過杭太守陳述古飲之召韶佐酒
韶因子容求落籍子容指簷間白鸚鵡曰可作
一絕韶援筆立成云隴上巢空歲月驚忍看回
首自梳翎開籠若放雪衣女長念觀音般若經
時韶有服衣白一座笑賞述古遂令落籍時胡
楚龍靚同席楚贈詩云淡粧輕素鶴翎紅移入

朱闌便不同。應笑西園舊桃李。強勻顏色待秋風。靚贈詩云。桃花流水本無塵。一落人間幾度春。解佩暫酬交甫意。濯纓還見武陵人。

胡楚贈所歡詩云。不見當時丁令威。年來處處是相思。若將此恨同芳草。却恐青青有盡時。

張子野老於杭多爲官妓作詞。而不及龍靚靚獻詩云。天與羣芳十樣葩。獨憐顏色不堪誇。牡丹芍藥人題徧。自分身如鼓子花。子野喜乃作望

江南詞與之詞云青樓宴。靚女薦垂杯。一曲白
雲江月滿。際天拖縵。夜潮來。人物悟瑤臺。醺醺
酒拂拂上雙腮。頰臉已非朱。淡粉香紅。全勝雪
籠梅。標格外塵埃。